



Veranstaltungszentrum (VZ), Ebene 04, Saal 1

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM



Tagung: Das Unfassbare in Bilder fassen
 INTERDISZIPLINÄRE PERSPEKTIVEN AUF
 DEUTUNGSMUSTER VON NATURKATASTROPHEN

FAKULTÄT FÜR PHILOGIE

Prof. Dr. Judith Visser
 Judith.Visser@ruhr-uni-bochum.de

2. NOVEMBER

- 09:30-10:30 Offener Beginn (mit Fotowänden)
- 10:30-11:15 Elisabeth Gumberger: *Heridas de un terremoto*
- 11:15-12:00 Monika Wehrheim: *Juan Villoro und seine Erdbebenchronik "8.8: El miedo en el espejo"*
- 12:00-12:45 Marius Rimmele: *Metaphern in Bildern. Kognitive Metaphertheorien und medien-spezifische Evidenzeffekte*
- 12:45-13:00 Diskussion: **Metaphern in Bild und Text:**
Das Beispiel Chile

13:00-14:00 MITTAGSPAUSE

- 14:00-14:45 Lieselotte Steinbrügge: *Weltbilder geraten ins Wanken. Das Erdbeben von Lissabon (1755) und seine Konsequenzen für das aufklärerische Denken.*
- 14:45-15:30 Judith Visser: *Poètes pour Haïti. La parola che ricostruice. Versuche einer metaphorischen Bewältigung der Erdbebenkatastrophen von Haiti und den Abruzzen*
- 15:30-15:45 Diskussion: Die Textsorte **Gedicht** als Mittel der Katastrophenbewältigung

15:45-16:15 KAFFEPAUSE

- 16:15-16:45 *'Es war einmal ein Baum' – Perspektiven auf Sturm-schäden in NRW*
- 16:45-17:30 Felix Mauch: *Rückblenden. Erinnerungsbilder der Hamburger Sturmflut von 1962*
- 17:30-18:00 Diskussion: **Perspektiven auf Katastrophen: Gemeinsamkeiten, Unterschiede**

3. NOVEMBER

- 09:00-09:45 *Lioba Rossbach de Olmos: osogbo eyo: Katastrophen In der Vorstellungswelt des afrokubanischen Ifá-Orakels*
- 09:45-10:00 Diskussion: **Vorstellungswelt = Vorstellungswelt? Kulturspezifische Konzeptualisierungen von Katastrophen**

10:00-10:30 KAFFEPAUSE

- 10:30-11:20 Roger Friedlein: *Der Untergang von Atlantis als hispanisches Initialereignis: literarische Ästhetisierung und heilsgeschichtliche Sinnzuweisung in Jacint Verdaguers L'Atlàntida (1876)*
- 11:20-12:40 Michael Schulz: *„Katastrophen kennt allein der Mensch...“ Max Frisch. Anthropozentrik und Theodizee des Unfassbaren*
- 12:40-13:00 Abschlussdiskussion: **konzeptuelle und methodische Schnittstellen**